

III CURSO ANUAL

DE JUECES , ÁRBITROS Y COACH



EL PROPÓSITO DE ESTA CAPACITACIÓN

Unificar los criterios de los Miembros del Jurado, Árbitros y Jueces.

Resumir los derechos y deberes de los Miembros del Jurado, Árbitros y Jueces.



EL JEFE DE AREA

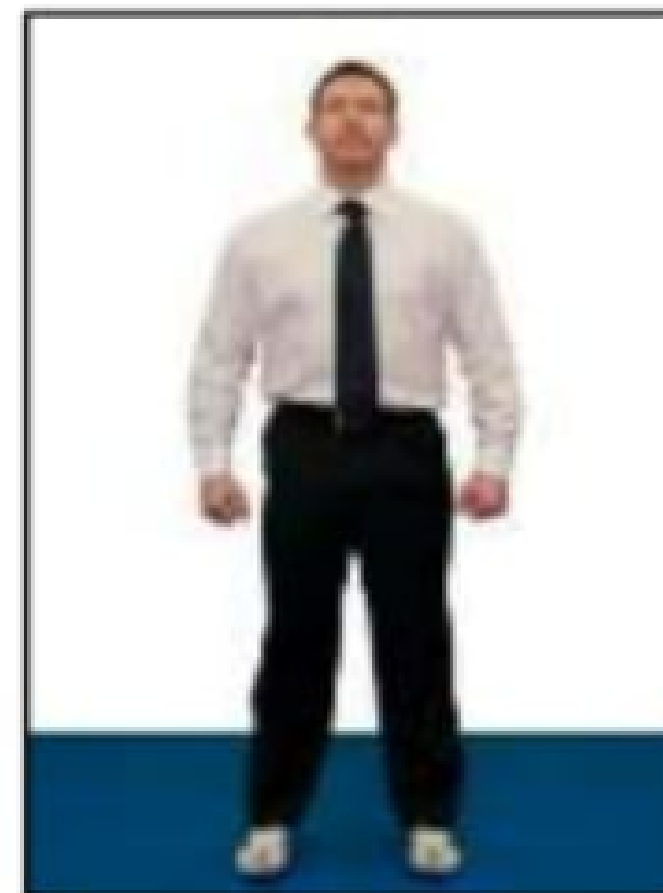
Es responsable de la administración general de las reglas de competición y del funcionamiento justo y profesional del área en un torneo.

Es el representante designado para todos los asuntos relacionados con esa área y su funcionamiento.

Es su responsabilidad la supervisión de todos los demás Oficiales asignados.



LAS NORMATIVAS DE VESTIMENTA DEL JEFE DE MESA, ÁRBITROS Y JUECES



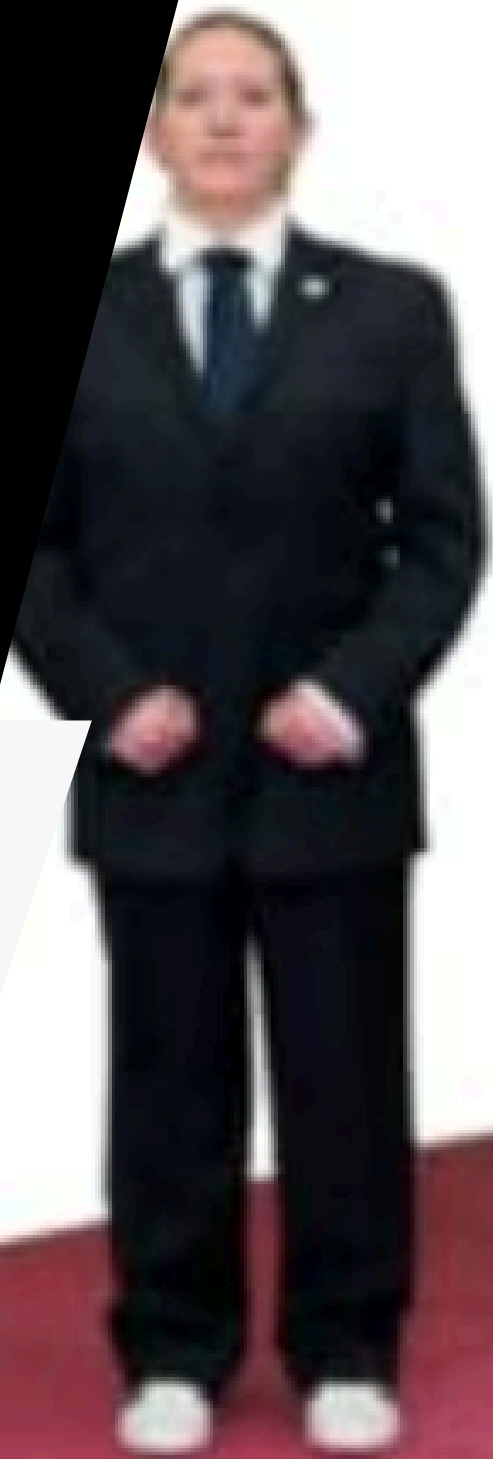






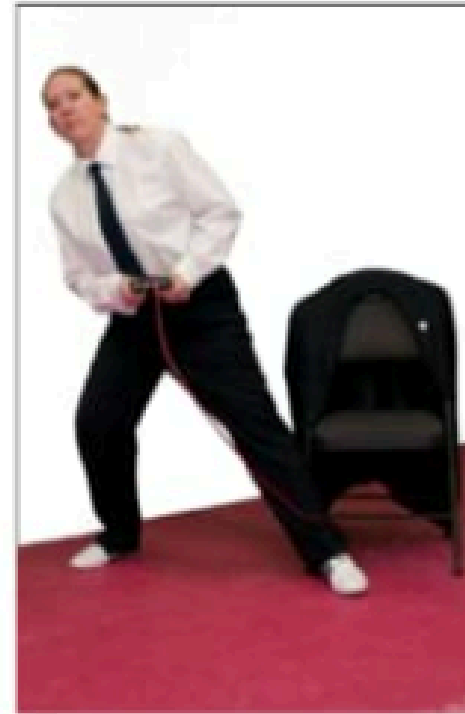


POSTURA CORRECTA JUEZ DE ESQUINA

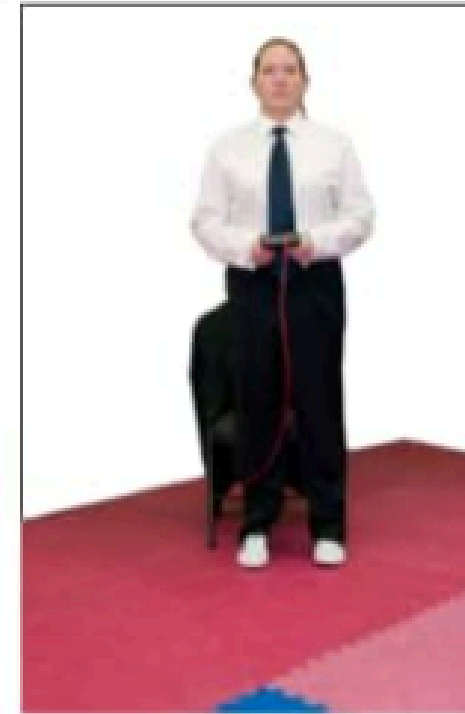


POSTURAS JUEZ DE ESQUINA

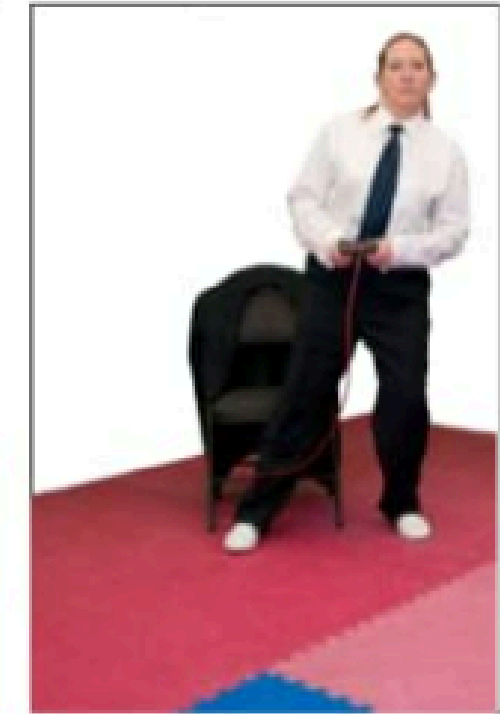
Postura del juez de esquina
correcta



Definición al Primer Punto
Un paso al costado (Izquierda)

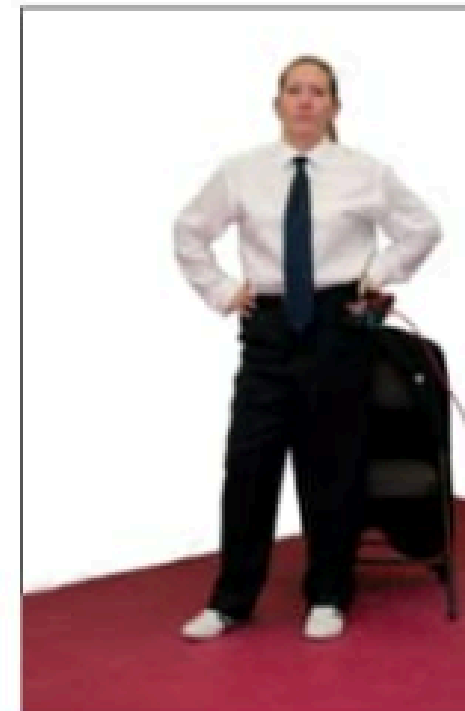


Definición al Primer Punto
De pie



Definición al Primer Punto
Un paso al costado (Derecha)

Postura del juez de esquina
incorrecta

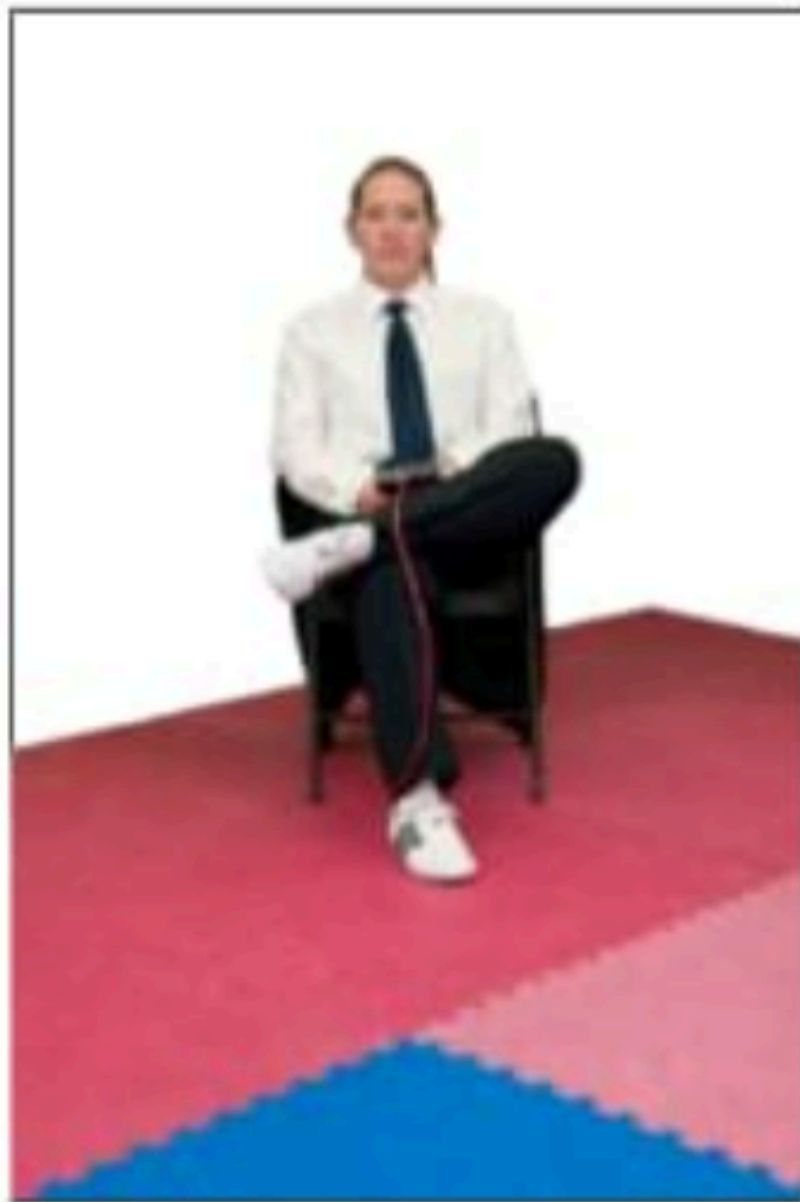


Definición al Primer Punto
Posición Incorrecta

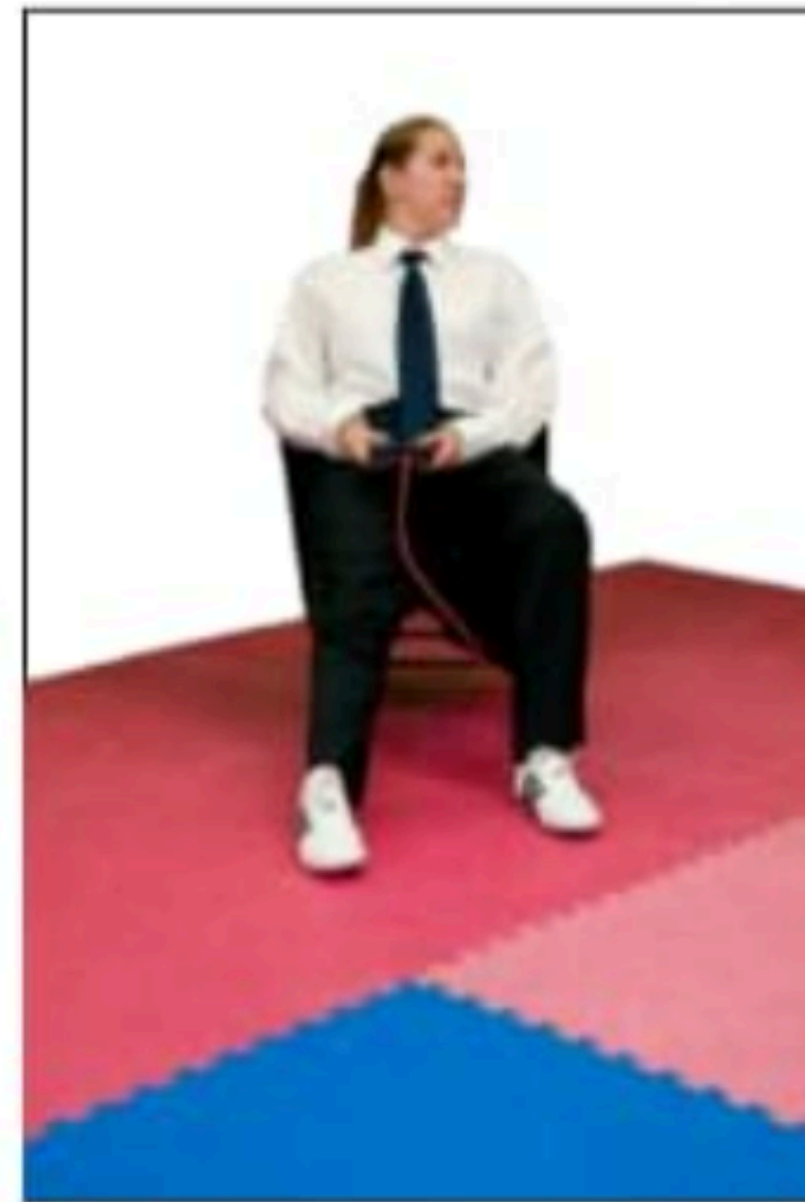
POSTURAS INCORRECTAS



 Posición Incorrecta: Sentado



 Posición Incorrecta: Sentado



 Posición Incorrecta: Sentado

JUEZ DE ESQUINA/ÁRBITRO CENTRAL SE ACERCA A LA MESA



Juez de Esquina/Árbitro Central se acerca a la Mesa del Jurado y saluda



Árbitro Central/Juez de Esquina recibiendo instrucciones. El árbitro central espera en posición paralela con las manos juntas detrás de la espalda

LOS COMPETIDORES DE FORMAS SE ORGANIZARÁN EN GRUPOS, SEGÚN EL SEXO, LA EDAD Y EL RANGO

INFANTILES DE 8 A 11 AÑOS
JUVENILES “A”: 14 Y 15 AÑOS
ADULTOS “A” DE 18 A 21 AÑOS

F/M

BLANCOS Y BLANCOS PUNTA AMARILLA.
AMARILLO HASTA VERDE PUNTA AZUL.
AZUL HASTA ROJO PUNTA NEGRO.

COMPETIRAN 1 CONTRA 1 Y SE REALIZARÁN SIMULTANEAMENTE UN (1) TUL CORRESPONDIENTE A SU GRADUACIÓN O LA INMEDIATA INFERIOR



LAS SEÑAS DE MANOS QUE DEBEN UTILIZAR TODOS LOS OFICIALES AL DIRIGIR LAS COMPETENCIAS.

SALUDO



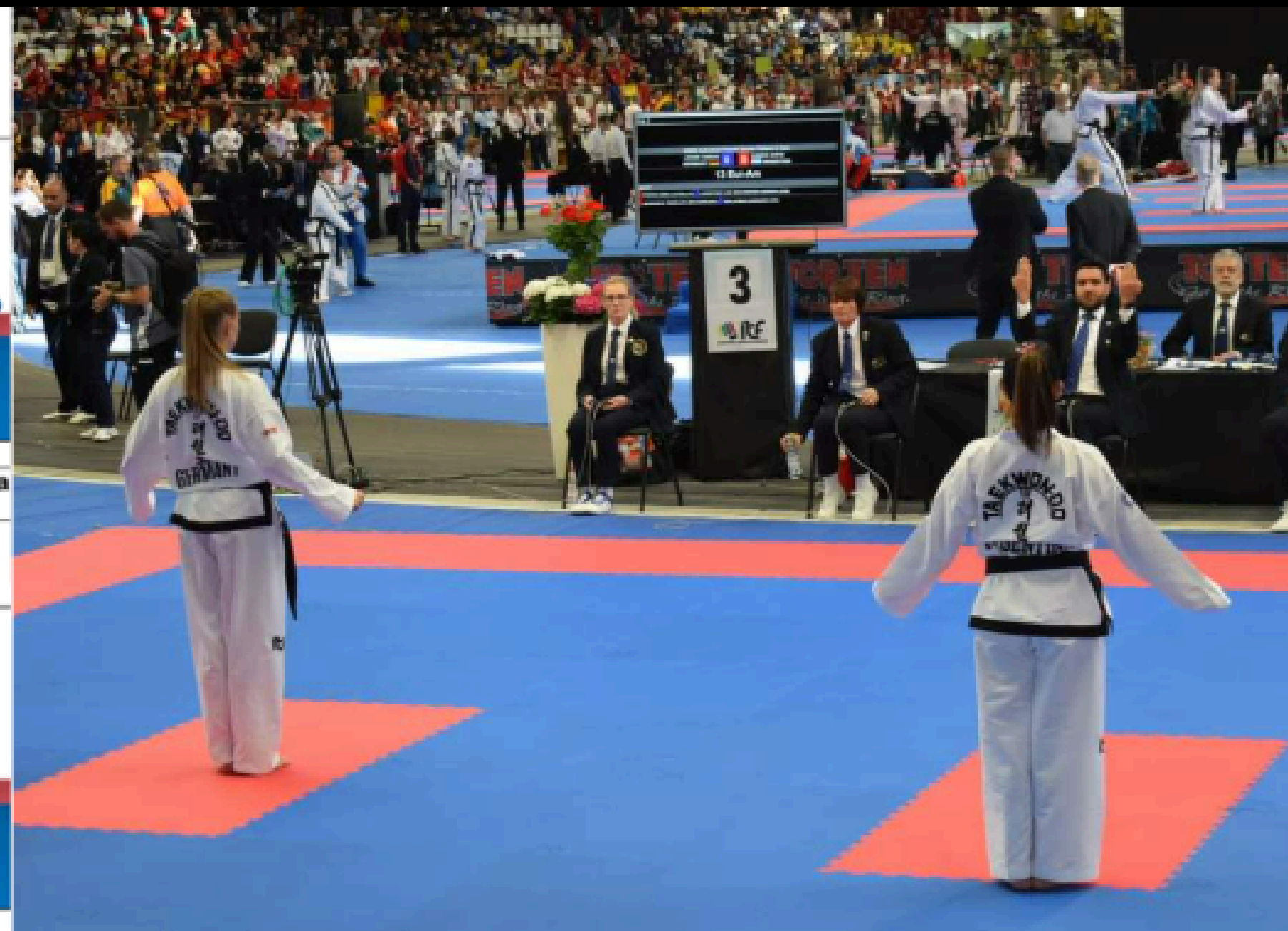
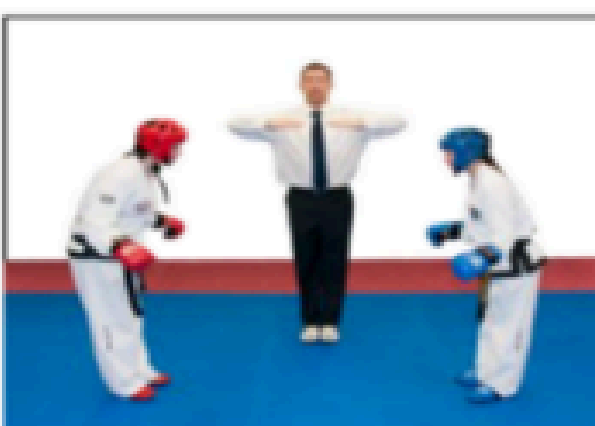
1. El árbitro llama al competidor Rojo "Hong"



2 El árbitro llama al competidor Azul "Chong"

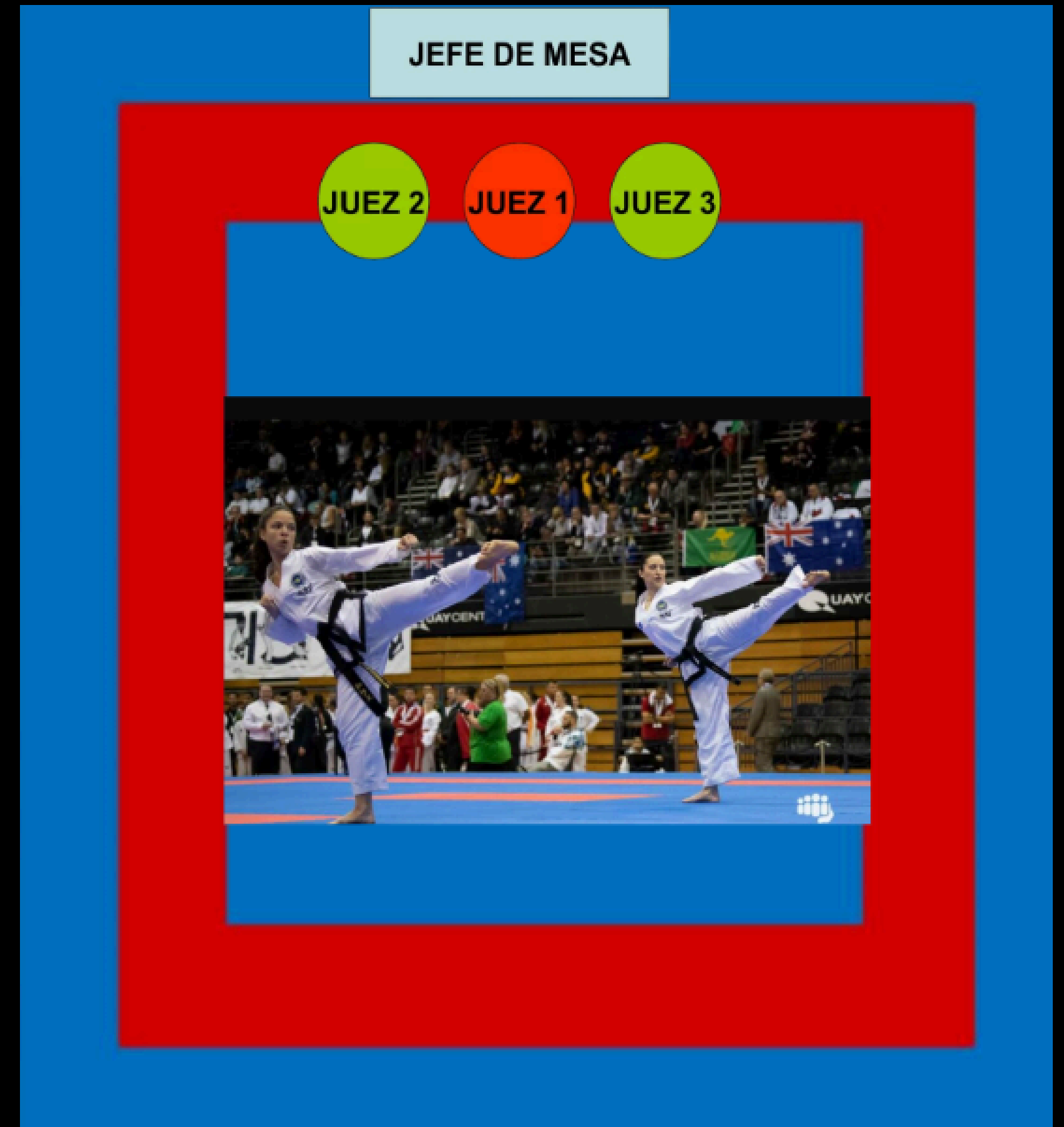


3. Los Competidores enfrentan a la mesa del jurado. "Charyot"



ESTÁ COMPUESTO POR:

- **UN JEFE DE MESA**
- **TRES JUECES**
- **UN OFICIAL**



ESTÁ COMPUESTO POR:

- **UN JEFE DE MESA**
- **CINCO JUECES**
- **UN OFICIAL**

EQUIPO DE FORMAS (Oficial I.T.F.)

JEFE DE MESA

JUEZ

JUEZ

JUEZ

JUEZ

JUEZ



TKD LIVE

Korea - Poland
Jarosław SUSKA IV Dan



TKD LIVE

Korea - Poland
Jarosław SUSKA IV Dan

- **EN TAEKWON-DO ITF, UN ERROR TÉCNICO EN LAS FORMAS (TUL) ES CUALQUIER FALLA EN LA EJECUCIÓN CORRECTA DE LOS MOVIMIENTOS DESDE EL PUNTO DE VISTA TÉCNICO, ES DECIR, CÓMO SE REALIZA CADA TÉCNICA SEGÚN LOS PATRONES ESTABLECIDOS.**
- **ESTOS ERRORES NO TIENEN QUE VER CON LA ACTITUD, EL RITMO O LA PRESENTACIÓN, SINO CON LA EJECUCIÓN CORRECTA DEL MOVIMIENTO**



PENALIZACIONES EN LAS FORMAS INDIVIDUALES

- **NO GRITAR, O GRITAR EL NOMBRE INCORRECTO DE LA FORMA**
- **REALIZAR UNA TÉCNICA A UNA ALTURA INCORRECTA.**
- **PERDER EL EQUILIBRIO**
- **VACILAR Y/O DETENERSE DURANTE MÁS DE UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO**
- **NO VOLVER AL PUNTO DE PARTIDA (A UNA DISTANCIA MAYOR DEL RADIO DEL ANCHO DE HOMBROS)**
- **FALTA Y/O APLICACIÓN INCORRECTA DE LA POTENCIA**
- **REGRESAR AL PUNTO DE PARTIDA CON EL PIE EQUIVOCADO**



PENALIZACIONES EN LAS FORMAS INDIVIDUALES

- **SALIR COMPLETAMENTE DEL RING**
- **PASOS (STEPPING) INEXACTOS O INCORRECTOS (COLOCACIÓN DEL PIE DESPUÉS DE LA PATADA, GIRO EN EL PUNTO, PIVOTE**
- **COLOCACIÓN DE PIE A PIE, DESPLAZAMIENTO, DESLIZAMIENTO...**
- **RESPIRACIÓN INEXACTA O INCORRECTA**
- **ONDA SINUSOIDAL INEXACTA O INCORRECTA EN UN MOVIMIENTO INDIVIDUAL Y/O RITMO INCORRECTO O INEXACTO EN EL PASO O LA TRANSICIÓN ENTRE MOVIMIENTOS**
- **POSICIÓN INEXACTA O INCORRECTA**
- **MOCIÓN INEXACTA O INCORRECTA (ES DECIR, CONTINUO, CONECTADO, LENTO, RÁPIDO, NATURAL, NORMAL)**



PENALIZACIONES EN LAS FORMAS INDIVIDUALES

- **PREPARACIÓN O EJECUCIÓN INEXACTA O INCORRECTA DE LA TÉCNICA (ES DECIR, CRUCE, ACCIÓN PREVIA, VUELO, SALTO...)**
- **ATACAR O DEFENDER CON UNA TÉCNICA INCORRECTA**
- **SUSPENSIÓN (RETENCIÓN) O TERMINACIÓN (RETRACCIÓN) INCORRECTA DE UNA PATADA, SEGÚN LA DEFINICIÓN TÉCNICA DE DICHA TÉCNICA**



DAR 0 PUNTOS (PARA TODA LA FORMA) POR:

- **DETENER LA FORMA COMPLETAMENTE O HACER UNA PAUSA DE MÁS DE 2 SEGUNDOS (ACLARACION)**
- **NO REALIZAR LA FORMA DESIGNADA O REALIZAR UNA FORMA FUERA DEL GRADO DEL COMPETIDOR**
- **EMPEZAR LA FORMA HACIA LA DIRECCIÓN EQUIVOCADA (LATERAL/DELANTERA/TRASERA)**
- **COMENZAR LA FORMA CON UNA POSICIÓN PREPARATORIA (JUNBI) DIFERENTE A LA ESPECIFICADA POR LAS DIRECCIONES TÉCNICAS DE LA FORMA.**
- **AÑADIR U OMITIR CUALQUIER MOVIMIENTO O CAMBIAR CUALQUIER SECUENCIA DE MOVIMIENTOS QUE NO ESTÉN PRESCRITOS POR LA DIRECCIÓN TÉCNICA DEL PATRÓN.**



DAR 0 PUNTOS (PARA TODA LA FORMA) POR:

- **REALIZAR DOS O MÁS BLOQUEOS ASCENDENTES EN SECUENCIA EN LUGAR DE PUÑOS EN DAN-GUN; MEZCLAR FORMAS**
- **NO COMPLETAR LA SECUENCIA Y LA DIRECCIÓN DE LOS PASOS QUE COMPLETAN EL DIAGRAMA DE LA FORMA.**
- **EN FORMAS, CUANDO UN COMPETIDOR/EQUIPO REALIZA MENOS DEL NÚMERO TOTAL DE MOVIMIENTOS REQUERIDOS POR LAS DIRECCIONES TÉCNICAS DE LA FORMA, (HA OLVIDADO UN MOVIMIENTO)**



EQUIPOS

- **CADA EQUIPO DE CINCO (5) COMPETIDORES DEBEN REALIZAR JUNTOS UNA (1) FORMA**
- **LOS MIEMBROS DEL EQUIPO PUEDEN REALIZAR LOS MOVIMIENTOS INDIVIDUALMENTE, O JUNTOS, COMO ELLOS DECIDAN, PERO DEBE VERSE QUE ES UN TRABAJO EN EQUIPO**
- **LOS EQUIPOS DEBEN PREPARAR SU ENTRADA Y SALIDA DEL RING ALINEÁNDOSE EN EL BORDE DE ESTE, DE CARA A LOS ÁRBITROS.**



EQUIPOS



Evaluar:

Trabajo en equipo, coreografía y dificultad



EQUIPOS



PIETRUSZKA WORONOWSKI MICHALSKI
OLSZAK WÓJCIK



VESTIMENTA DE LOS COACH

Los Coach DEBEN Llevar Ropa Deportiva

(Es Decir, Remera Y/O Campera Y Pantalón Deportivo)

- **DEBEN Llevar Calzado Deportivo**
- **PUEDEN Llevar Una Botella De Agua**
- **DEBEN Llevar Su Credencial Del Año En Curso.**





Capacitación



Integridad



Honestidad

Mensaje a los jueces y árbitros

- **Nuestro objetivo principal es asegurar la imparcialidad en cada fallo.**
- **Cada decisión que tomen impacta directamente en el resultado y en la experiencia de los competidores.**
- **Les pedimos que mantengan la transparencia en todo momento.**
- **La honestidad es fundamental.**
- **Les recordamos que deben actuar siempre en base al reglamento vigente y ser justos en sus fallos, evitando que factores externos influyan en sus decisiones.**
- **Recuerden que ustedes son modelos a seguir. Su conducta debe reflejar los principios del Taekwon-Do: cortesía, integridad y autocontrol.**
- **El rol que ocupan es clave para asegurar una competencia justa, sin importar las preferencias personales o vínculos con los competidores.**
- **La integridad del torneo depende de su imparcialidad. Confiamos en su profesionalismo y compromiso para que nuestros eventos se desarrolle con excelencia.**

¡GRACIAS!

